A Mademoiselle EMMY HOTTER.

—1.—

BARCAROLLE

—2.— —3.—

MAZURKA SERENADE

TROIS
MORCEAUX DE SALON
POUR
Violon avec Piano

composés par

EMILE SAURET.

OP. 6.

N° 1. Pr. M. 1,80. **N° 2. Pr. M. 1,80.** **N° 3. Pr. M. 1,80.**

Op. 6 N° 1a. (Seconde Edition) M. 1,80.

Propriété de l'éditeur pour tous pays. Entd Stat. Hall.

CARL SIMON

Leipsic, F. Volckmar. Stettin, E. Simon. Vienne, C. Haslinger.

Berlin W. 58 Friedrichstr.

Hambourg, A. Cranz. Petersbourg, J. Jürgenson. Riga, J. Deubner.

Dépôt général: **Wilh. Hansen**, Copenhague.

Paris, Durand, Schoenewerk & Cie

C.S. 612. 613. 614. 781.

Harmonium-Magazin, Carl Simon, Berlin S.W. Markgrafenstr. 21, an der Kochstrasse.

C.G. Rieder sc. Leipsic.

1.

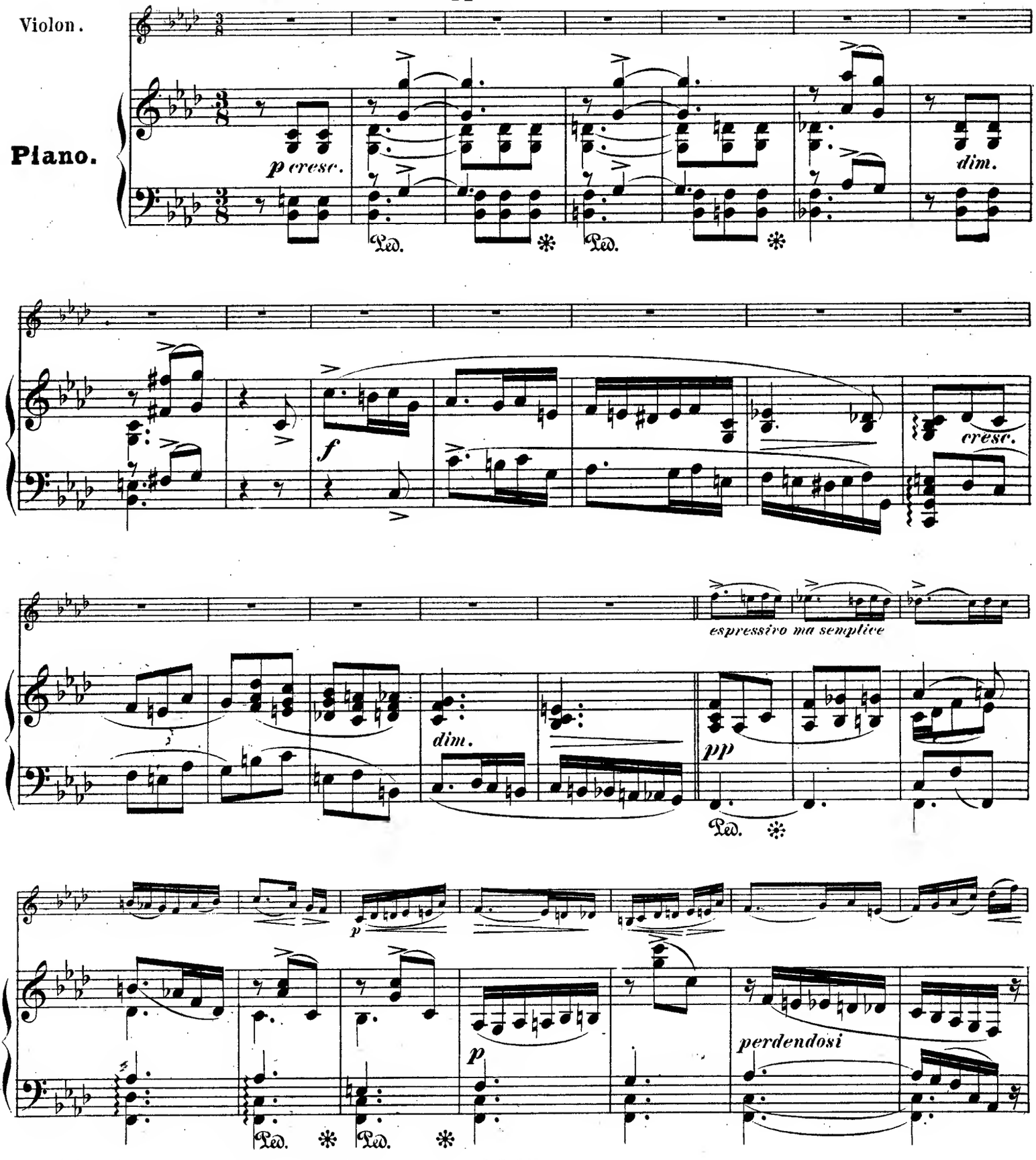
BARCAROLLE.

Emile Sauret, Op. 6.

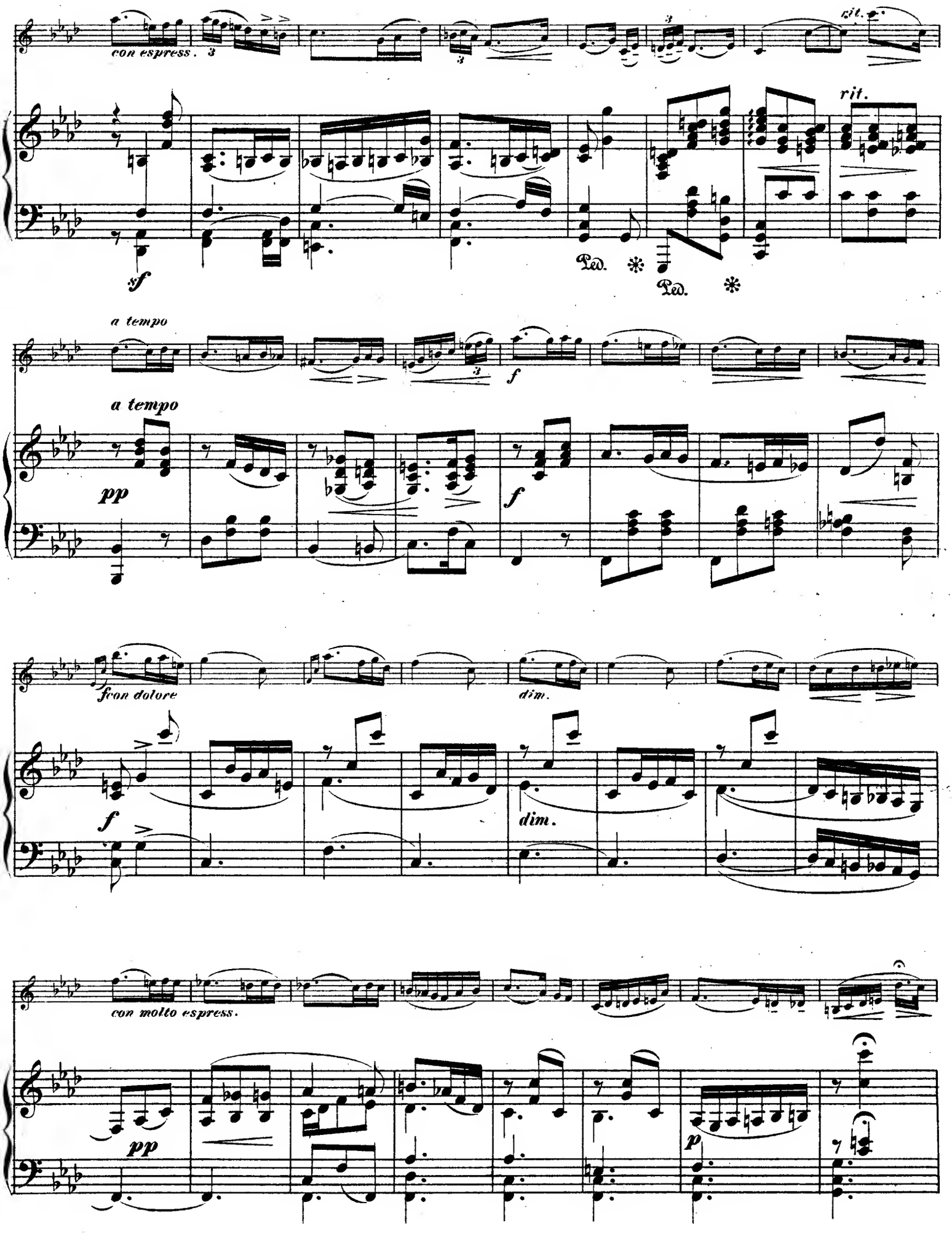
Andantino ma non troppo.

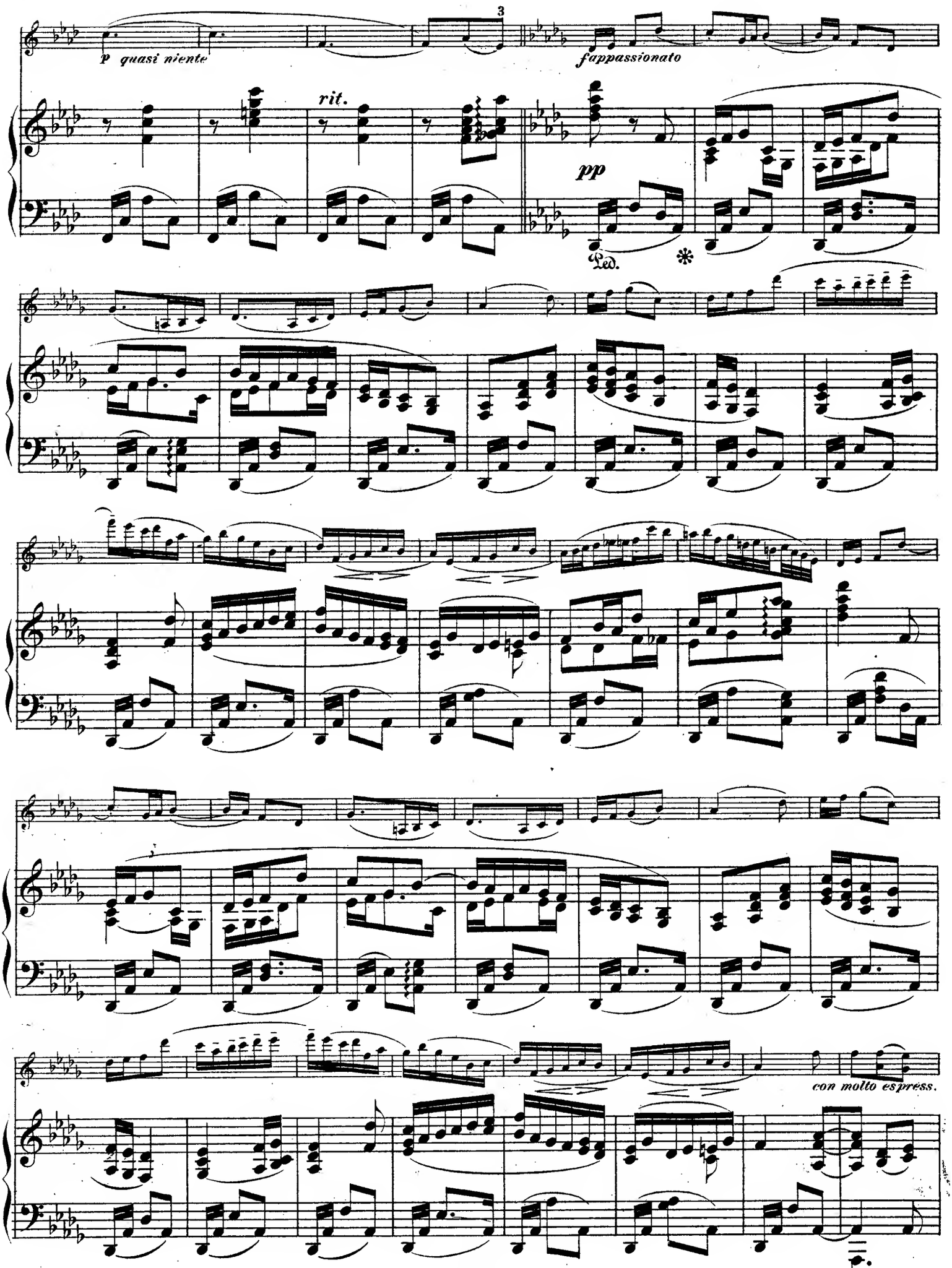
Violon.

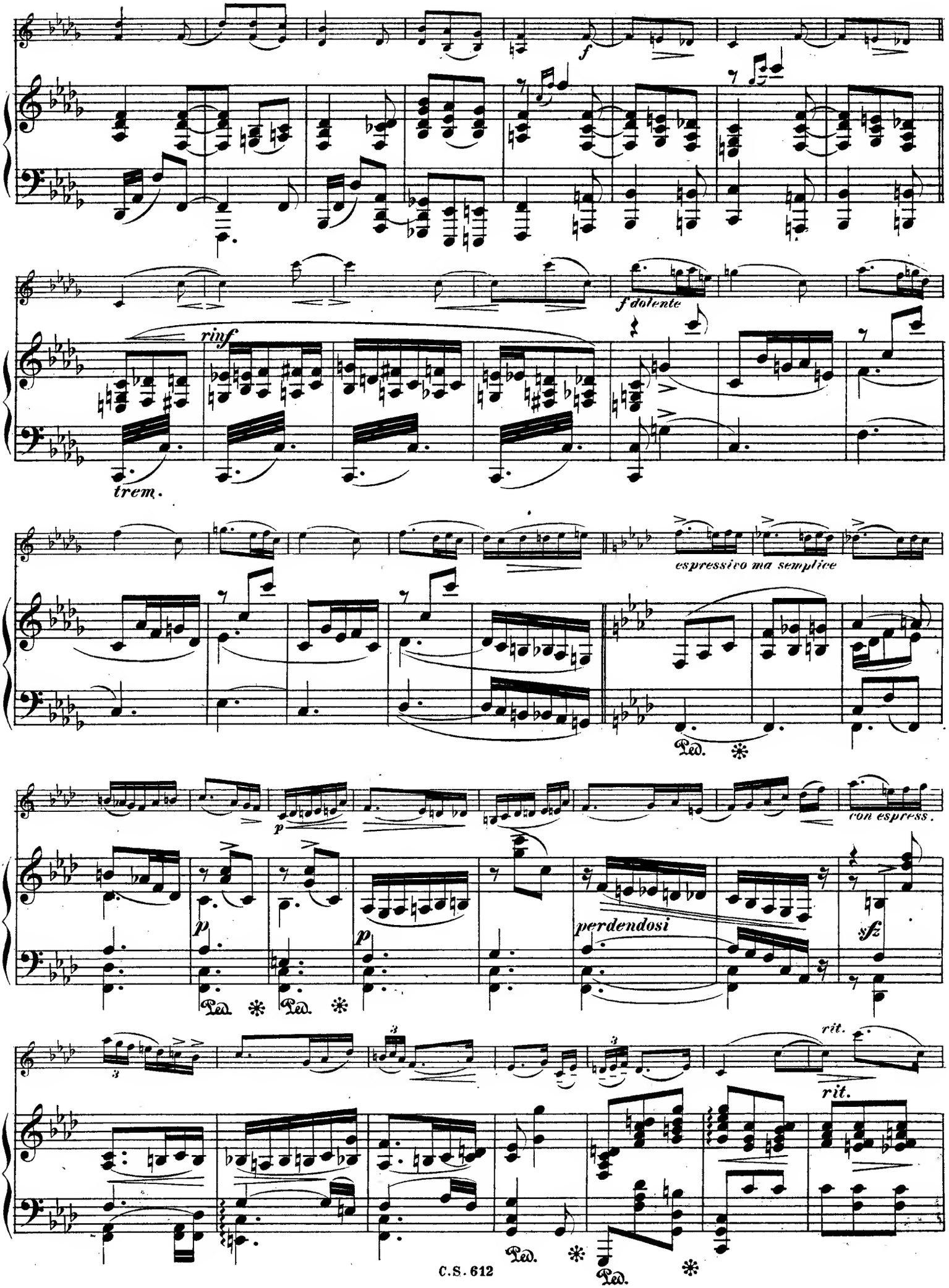
Piano.

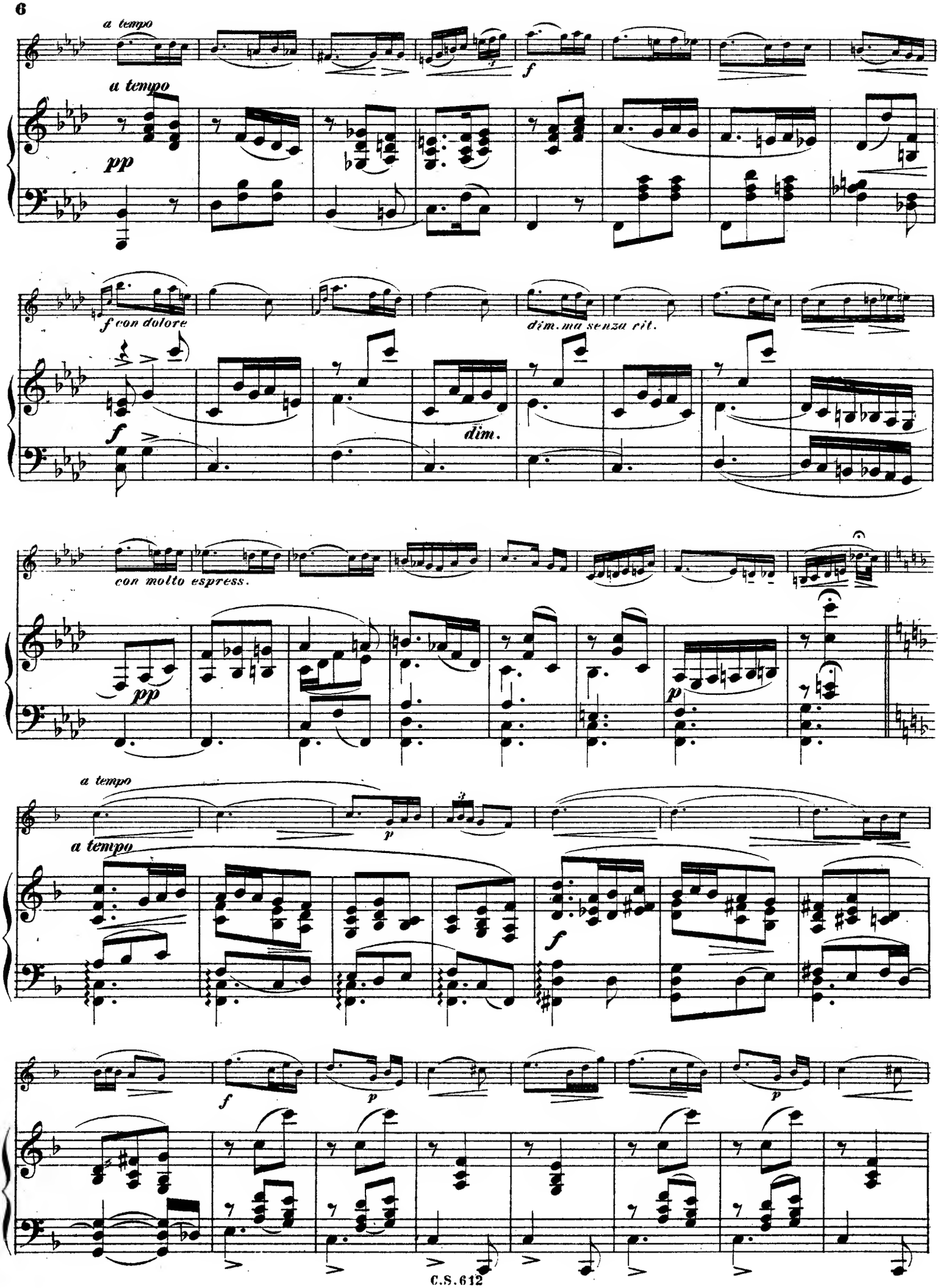


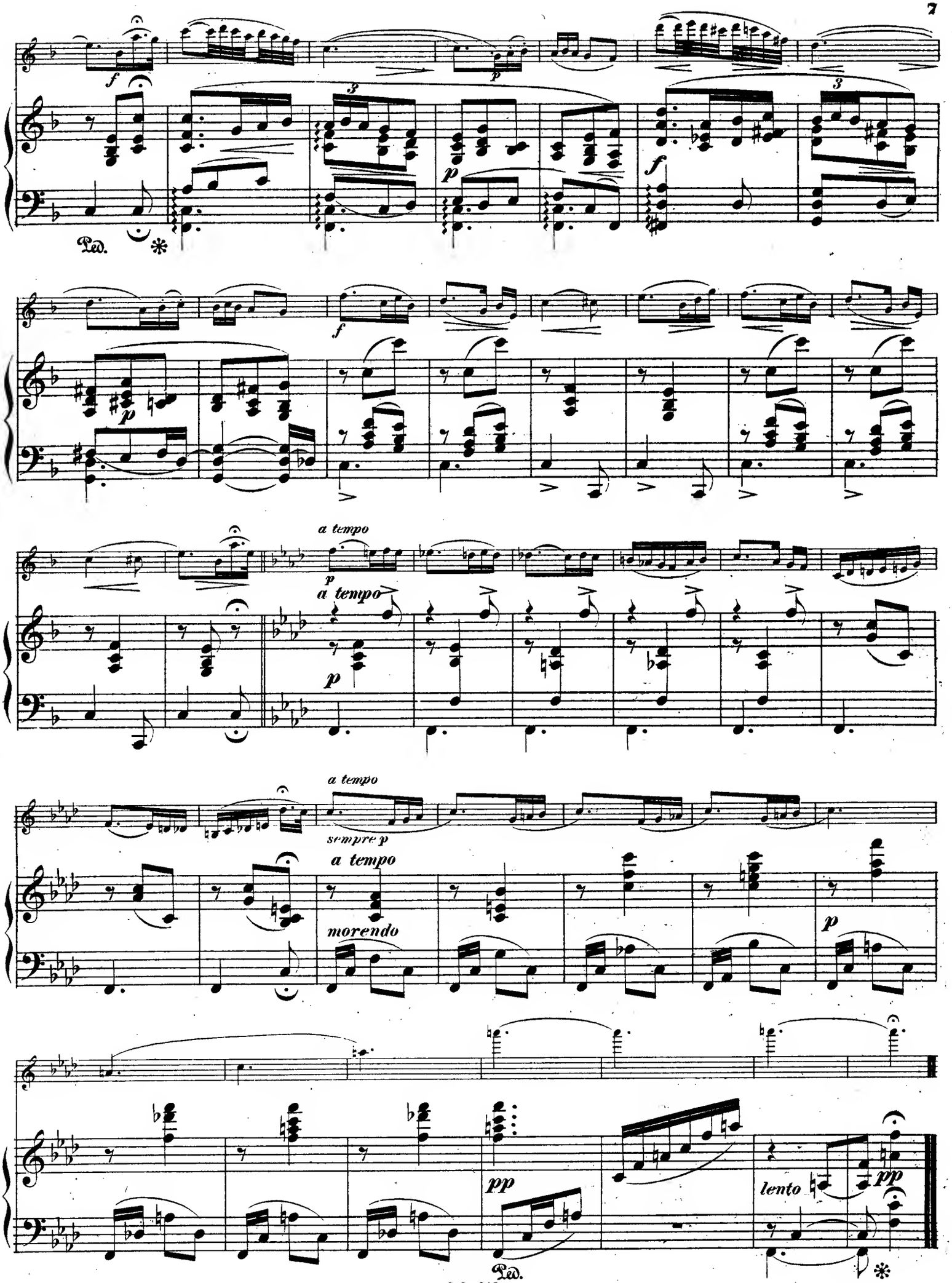
Propriété de l'éditeur pour tous pays, Carl Simon, Berlin W. C. S. 612


con espress.
rit.
rit.
sf
Ped.
Ped.
a tempo
a tempo
pp
f
f
f con dolore
dim.
f
dim.
con molto espress.
pp
p


3
p quasi niente
rit.
fappassionato
pp
Ped.
*
con molto espress.


f
f dolente
rinf
trem.
espressivo ma semplice
Ped.
con espress.
p
perdendosi
sfz
rit.
rit.
Ped.
Ped.
Ped.


a tempo
a tempo
pp
f
f con dolore
dim. ma senza rit.
f
dim.
con molto espress.
pp
p
a tempo
p
a tempo
f
f
p
p


f
p
3
Ped.
a tempo
sempre p
morendo
pp
lento

Classische und Moderne
COMPOSITIONEN
für
VIOLINE UND PIANOFORTE
(auch für Viola oder für eine oder zwei Solo-Violinen mit Begleitung.)

aus dem Verlage von

CARL SIMON, BERLIN S/W.

~~58, Friedrichstr.~~

	M.
Chopin-Stern, Op. 18. Grande Valse brillante p. 2 Violons avec Piano	2,50
Ersfeld, Chr. Op. 10. Ständchen mit Pianoforte	1 —
do Op. 11. Schlummerlied f. 2 Violinen m. Pianoforte.	1,50
do dasselbe für Violine I und Viola oder Violoncell (oder für 2 Violinen) mit Harmonium od. Pianoforte	1,80
do Op. 12. Fantasiestück und Ballade mit Pianoforte	1,50
do Op. 13. Pensée mélancolique et Méditation pastorale avec Piano	1,50
Gade, Niels W. Sechs Nordische Melodien m. Pianof. siehe Rehbaum Op. 12. Heft I. II.	à 2 —
Grieg-Stern, Op. 12 aus den Lyrischen kleinen Stücken Heft I. Stammbuchblatt, Wächterruf, mit Pianof.	1 —
Heft II. Walzer, Norwegisch	„ „ 1 —
Haydn, Jos. Célèbre Largo. Fis dur mit Pianoforte.	1,30
Hoffmann, Ludw. Op. 20. Romanze mit Pianoforte.	1,20
Kleffel, Arno. Op. 3. Vier Phantasiestücke. No 1 u. No 3. à	1, —
Heft I. Idylle, Scherzo, Viol. mit Pianoforte	2,50
Heft II. Romanze, Humoreske	„ „ 3 —
Kossmaly, C. Meditation über das 3. Präludium (II. Th. des temp. Clav.) von J. S. Bach für Pianoforte und Violine (oder Flöte oder Cello.)	2 —
do Meditation über das 12. Präludium (I. Th. d. temp. Clav.) von J. S. Bach für Violine und Pianof. respt. Orgel oder Harmonium.	1,50
Lehmann, Rob. Op. 25c Notturno in A für Violine oder Cello und Piano (Orgel oder Harmonium)	1,50
do Op. 27. Wiegenlied für Violine (Cello) mit Pianof.	1,30
do Op. 28. Serenade f. Violine (Cello) m. Pianof. (Harfe)	1,30
do Op. 29a Elegie f. Violine (Cello) m. Pianof. respt. Harfe.	2 —
do Op. 29c Elegie f. Viola mit Pianoforte respt. Harfe	2 —
Mayer, Emilie. Op. 48. Notturno. D moll mit Pianoforte	1,80
Meyer, Carl. Op. 46. Aus der Tanzstunde, 6 leichte Tänze. Hft I. II à	2 —
do do für 2 Violinen u. Pianoforte. Heft I. II.	à 2,50
Meyer, Carl. Op. 14. Frühlingsfreuden. Rheinländer m. Pfte.	1 —
do Op. 21. Der kleine Herzensdieb. Polka.	„ „ 1 —
do Op. 25a Am grünen Strand der Spree. Walzer.	„ „ 1 —
do Op. 26. Des Königs Grenadiere. Marsch.	„ „ 1 —
Moszkowski-Sauret, Op. 12. Danses espagnoles p. Violon avec Piano. Cah. I.	4 —
do Op. 12. do do Cah. II.	3 —
Nicolai, Otto. Ouverture: Die lustigen Weiber v. Windsor. n.	1 —
Rehbaum, Th. Op. 12. Nordische Melodien m. Pianof. Sechs Paraphrasen nach N. W. Gade's Scandinavischen Volksliedern. Heft I. II.	à 2 —
Reinhard, Aug. Aria von J. S. Bach aus der Orchester-Suite in D mit Pianoforte.	1 —
do Notturno von P. Rode in A dur mit Pianoforte.	— 80
Sauret, Emile. Op. 6. Trois Morceaux de salon av. Piano.	
do 1. Barcarolle. F moll. 2. Mazurka. A moll. 3. Sérénade. B dur	à 1,80
do Op. 6. No 1a Barcarolle (Seconde Edition)	1,80
do Op. 13. Deux Impromptus. 1. Andante. G moll. 2. Moderato. G dur	à 1,50
do Danses espagnoles. siehe Moszkowski. Op. 12.	
Scharwenka, Xaver. Op. 20 No 2. Gondoliera. D moll	1 —
Söderman, Aug. Op. 12. Schwed. Hochzeitsmarsch. Idylle. Für	1 —
do Op. 13. Bröllops-(Hochzeits-Marsch) D dur a. d. Bauernhochz.	1,20
Sauret, Emile. Sérénade vénitienne avec Piano	3 —
Bach, Emanuel. Frühlings Erwachen arr. v. J. G. Stern.	1 —
Hasse, Gust. Op. 51. Materialien für den Violinunterricht mit Pianof.	3,60
do Op. 54. Melodien-Sammlung. Heft I. II. III. m Piano.	2,50
do Op. 54. do für 2 Violinen allein. Heft I. II. III.	à 1,50
Dessau, Bernh. Op. 1. Spanische Serenade mit Piano.	2,50
Moszkowski-Scharwenka, Op. 12. Spanische Tänze, (Salon-Ausgabe) Heft I.	3 —
do Op. 12. Heft II mit Pianof.	2,50
Scharwenka, Ph. Op. 51. Ausg. A. Arie in D dur mit Pianof.	1,80
Bendel, Franz. Frühlingsmorgen. (Salonstück No 5.)	1, 20
do Gute Nacht. (Salonstück No 11.) arr. v. J. G. Stern.	1, 20
Viotti, J. B. Andante. F dur. arr. v. J. G. Stern.	1, —

Verlag und Eigenthum für alle Länder.
Den Verträgen gemäss geschützt. Arrangements vorbehalten.

Stich der Röder'schen Officin, Leipzig.